

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]

SAN P5 Bhaskrut – Svapnavasvadtam (Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧(અ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો.	(૦૮)
Que-1(A)	Translate any <u>two</u> of the following verses.	(08)
	(૧) दुःखं त्यक्तुं बद्धमूलोऽनुरागः स्मृत्वा स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम्। यात्रा त्वेषा यद् विमुच्येह बाष्पं प्राप्तानृण्या याति बद्धः प्रसादम् ॥	
	(૨) खगा वासोपेताः सलिलमवगाढो मुनिजनः प्रदीप्तोऽग्निर्भाति प्रविचरति घूमो मुनिवनम् । परिभ्रष्टो दुराद रविरपि च संक्षिप्त किरणो रथं व्यावत्र्यासौ प्रविशति शनैरस्तशिखरम् ॥	
	(૩) ऋज्वायतां हि मुखतोरणलोलमालां भ्रष्टां क्षितौ त्वमवगच्छसि मूर्ख सर्पम् । मन्दानिलेन निशि या परिवर्तमाना किंचित् करोति भुजगस्य विचेष्टितानि ॥	
	(૪) कःकं शक्तो रक्षितुं मृत्युकाले रज्जुच्छेदे के घटं धारयन्ति । एवं लोकस्तुल्यधर्मो वनानां काले काले छिद्यते रूह्यते च ॥	
પ્રશ્ન-૧(બ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સસંદર્ભ સમજાવો.	(૦૬)
Que-1(B)	Explain any <u>two</u> of the following with reference to the context.	(06)
	(૧) दुःखं न्यासस्य रक्षणम् । (૨) भर्तुस्त्रेहात् सा हि दग्धाप्यदग्धा । (૩) आर्यपुत्रोऽपि नाम परकीयः संवृतः । (૪) दुःखं त्यक्तुं बद्धमूलोऽनुरागः स्मृत्वा स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम् ॥	
પ્રશ્ન-૨	" ભાસ સમસ્યા" વિશે વિસ્તારથી જણાવો	(૧૪)
Que-2	Explain – bhas problem	
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૨	સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ ને આધારે ભાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો:	
Que-2	Evaluate bhas as a dramatist with reference to svapnavasvadtam	
પ્રશ્ન-૩	સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ આધારે ભાસની શૈલી વિશે નોંધ લખો	(૧૪)
Que-3	Write a critical note on the style of bhas	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૩	ઉદયનનું પાત્રાલેખન આલેખો	
Que-3	Draw the characters ketch of ઉદયન	
પ્રશ્ન-૪	સ્વપ્નદ્રશ્યનું કથાવસ્તુ જણાવી, રસદર્શન જણાવો.	(૧૪)
Que-4	Explain the theme and Rasdarshn of svapnadrashy.	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૪	વાસવદત્તાનું પાત્રાલેખન આલેખો	
Que-4	Draw the character sketch of vasvdata.	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકી વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.	(૧૪)
Que-5	Write short critical notes on any two of the following.	(14)
	(1) ब्रह्मचारी प्रसंग (2) कौतुकमालागुफेन प्रसंग (3) प्रमदवनर्दश्य (4) ભાસનું જીવન (The Life of Bhas)	
